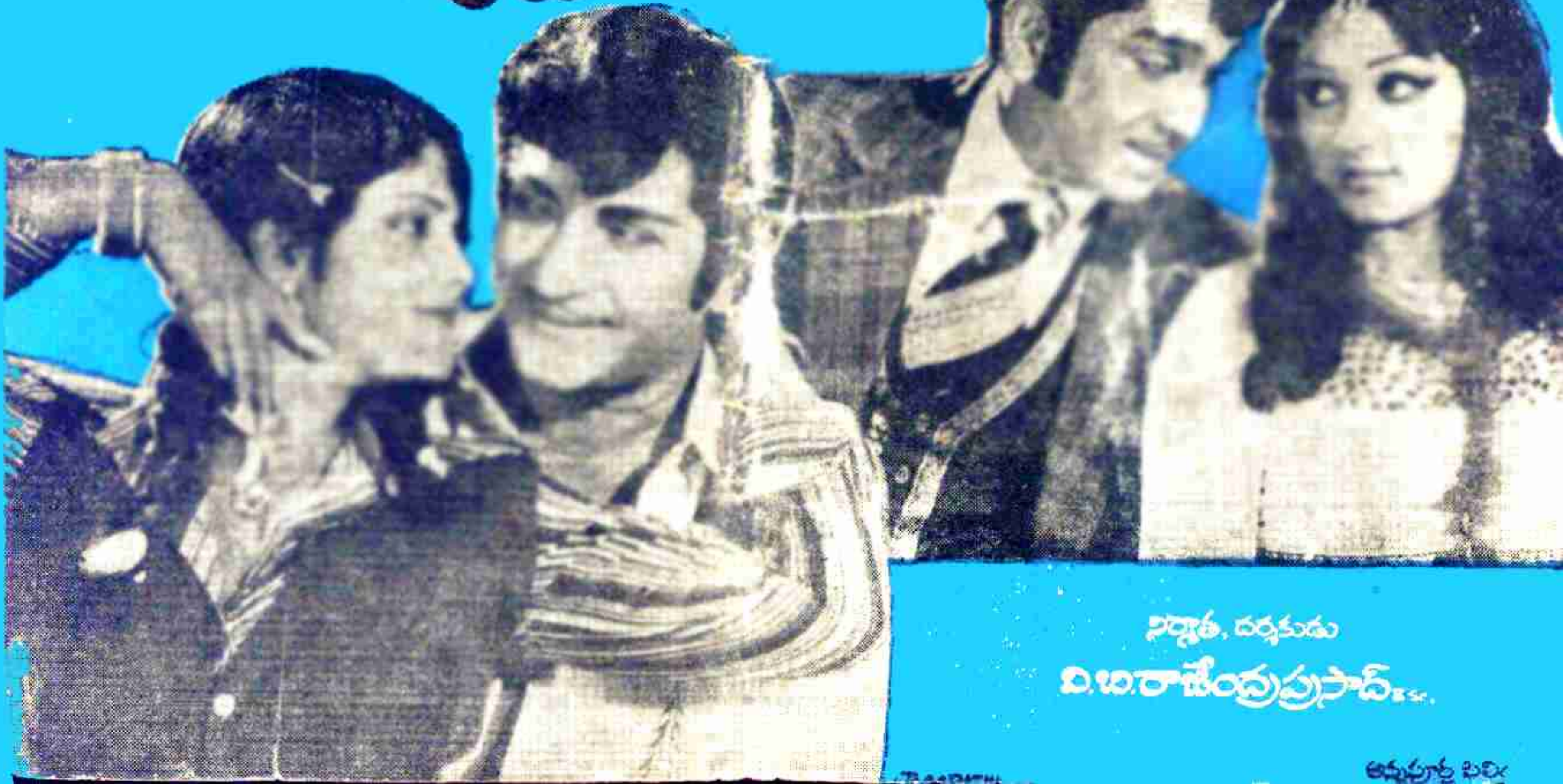




అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ ప్రజగపతి ఆర్ట్ పిక్చర్స్

# రామకృష్ణులు



నిర్మాత, దర్శకుడు  
వి.బి.రాజేంద్రప్రసాద్

అన్నపూర్ణ పిక్చర్స్



కథ :	పి. సి. గుహనాథన్	ప్రింటింగ్-ప్రొసెసింగ్ :	ప్రసాద్ ఫిలిం లేబొరేటరీస్
పాటలు :	అచార్య ఆత్రేయ		మద్రాసు
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ :	వి. యస్. ఆర్. స్వామి	సిల్స్ :	మన సత్యం-జై హింద్ స్టూడియోస్
ఆర్టిస్ట్	డబ్ల్యు. ఐ. సి. ఎ.,	మేకప్ :	చౌదరి, ముత్తు, రాము, జయకృష్ణ, సుబ్బయ్య
సంగీతం :	యస్. కృష్ణారావు		పి. అచ్చాదినాయుడు, సాంబయ్య, కోటేశ్వరరావు, పోతరాజు, నారాయణ, మూర్తి
ఎడిటింగ్ :	కె. వి. మహదేవన్	హైర్ సెయిల్ :	తోట సుబ్బారావు, అప్పారావు, కమల
నృత్యాలు	హీరాలాల్	కాస్ట్యూమ్స్ :	రామారావు, యమ్. జి. నాయుడు, వాబూ
ప్రొడ్యూక్ :	యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రామకృష్ణ		రావు, కృష్ణ, జీనార్డ్స్
	పి. ముఖీల, వాణిజయరాం	వబి సిటీస్ .	అల్పన
రెమెరామెన్ :	యస్. గోపాలరెడ్డి	ప్రెస్ రిలేషన్స్ :	జగవతి ఎడ్వర్ట్స్ యిజర్స్, విజయవాడ
అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్ :	కె. ధర్మరాజు-కంతేటి శాయిబాబు	ఆఫీస్ మేనేజర్ :	కె. చంద్రశేఖరన్
సంట్స్ :	మాధవన్	అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ :	పి. సాంబశివరావు
స్టూడియో	అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, హైదరాబాదు	అసోసియేట్ ఎడిటర్స్ :	పి. ఆర్. గౌతమ్చాట్
అవుట్ డోర్ యూనిట్ :	చక్రవర్తి చిత్ర - హైదరాబాదు		సి. యమ్. రావు
	శారదా ఎంటర్ప్రైజెస్,	ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్ :	మహమ్మద్ ఉస్మాన్
	మద్రాసు - హైదరాబాదు,		కోటేశ్వరరావు
రికార్డింగ్ - రీ రికార్డింగ్ :	ప్రసాద్ స్టూడియో, మద్రాసు	ఆఫీస్-ఇన్-చార్జ్ :	యస్. యస్. వజూర్

పాట 1

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

రాము : ఆ....ఆ....ఆ....ఆ....  
తోటనిండా గులాబీలు

పాడినవారు : యస్.పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం; రామకృష్ణ

కృష్ణ : ఎందరో మహానుభావులు  
అందరికీ వందనములు -

కృష్ణ : శుభానల్లా

రాము : వాటిచుట్టూ బ్రమరాలూ

రాము : హాహహా

కృష్ణ : ఆ....ఆ....ఆ....ఆ....  
తేనేలూరే పెదవులు

కృష్ణ : కన్నె ఎవరో - కానిదెవరో  
ఎలా చెప్పేది -  
కన్నె ఎవరో - కాని దెవరో ఎలా చెప్పేది  
ఈ కలికాలంలో - ఈ మాయాజాలంలో  
రంగు చూశా - పొంగు చూశా -  
చంగుచంగు నడక చూశా  
కొంగుజారే కులుకుచూశా  
దేన్నిచూసీ - దేంతో తూచీ

వాటికోసం వేటాడే పురుషులూ - ఆ..ఆ..ఆ..ఆ..

రాము : తేటి వాలిన పూవు ఏదో  
తేనే పిండిన పెదవి ఏదో  
ఎలా చెప్పేదీ-

కృష్ణ : వాడిపోయిన రేకులు చూశా -  
వేడియారిన ముద్దులు చూశా -

॥కన్నె॥

॥కన్నె॥

రాము : వెనకా ముందు భేదాలు  
హృద - వివరం తెలియని వేషాలు

కృష్ణ : అదా మగ తేడాలు  
అంతు దొరకనీ రోజులు

రాము : షర్దు లోపలి జాతి ఏదో....  
జుట్టు కప్పిన ముఖము ఏదో  
ఎలా చెప్పేదీ -

కృష్ణ : పగటి వేషం ముసుగు తీశా  
వెనకా ముందుకు తిరగవేశా

రాము : నిసనిగరిగసరి దని దరి సరి నిస  
పదపసనిసనిదని పదమపగమరిగ  
గారిరీ - నీదదా - దారిహ  
కంటిరెప్పల రెప రెపలు  
కన్నె పిల్లకు గురుతులు

కృష్ణ : మగమనీద - మగమసాని  
మగమరీస - గరిమగరిస - నీ  
కన్నుగీతేజాణకు - అవి  
వెన్నతో పెట్టిన విద్యలు -

రాము : కందిపోయే సిగ్గులో మరి - ఆహా -

కృష్ణ : రంగుపూసిన బుగ్గలేయివి - ఎలా తెలిసేది

రాము : ఆఆఆఆ ఎలా తెలిపేది

కృష్ణ : బుగ్గమీద కాటు వేశా  
కంటిసైగకు సవాలు చేశా

॥కన్నె॥

పాట 2

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : యస్. పి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం, సి. సుశీల

రాము : నవనవలాడే చిన్నదానా -

నవమాసాలలో ఉన్నదానా

పెళ్ళిగిళ్ళి లేకుండానే పిల్లను కనబోతున్నావా

తల్లివి కాబోతున్నావా -

లక్ష్మి : కవకవలాడే చిన్నవాడా -

కవటాకలే ఉన్నవాడా -

చూపులతోనే చూలొచ్చేస్తే -

పుట్టేవాడికి నాన్నపుతావా

వాడమ్మకి మొగుడవుతావా

॥కవ॥

లక్ష్మి : పొంచిఉంద పరంజి నిగనిగ

పొంగు వయసు రంగులోన

॥కన్నె॥



రాము : పొంగు కాస్త అరిపోతే  
రంగు మాత్రం మిగిలేనా -

లక్ష్మి : వెతికిచూడు దొరుకుతుంది  
విలువె నది దాచుకుందీ

రాము : నిలువ తెలిసీ వెతుకుతున్నా  
వేళవస్తే దోచుకోనా

లక్ష్మి : తనతన తానా తన తనతానా తన తన తానా  
తనాననా - నమ

అడది కోరేది - అళగ దాచేదీ

నగలూ నాణ్యాలొకటేనా -

రాము : పురుషుడు చూసేది - దొరవలె దోచేది  
వయసూ సొగసూ వగలేనా -

లక్ష్మి : సొగసును మించేది - వయసుతో పెరిగేది  
మనసే నాకు లేదనా -

రాము : అది ఎప్పుడు తెరిచేది - ఎవ్వరికిచ్చేది  
ఇప్పుడు తెలుసా నీకె నా

లక్ష్మి : ఎంత మిడసరి వాడవ్వేనా  
అంతునీకు చిక్కుతానా

రాము : ఎంత గడసరి చానివ్వేనా

అంతు చూడక వుంటానా -

లక్ష్మి : అంత మగసరి నీకుంటే  
నీకు సొంతం నేను కానా -

రాము : అంతటితో సరి హరీ హరీ -  
అంత దూరం రానిస్తానా -

తనతనతానా తనతనతానా తనతనతనా తనాననా

॥కవ॥

పాట 3

రచన : ఆచార్య అత్రేయ

పాడినవారు : రామకృష్ణ, పి. సుశీల

కృష్ణ : దుప్పట్లో - హోయ్ హోయ్ హోయ్  
దుప్పట్లో దూరాక దూరమేముందీ  
గుప్పెళ్ళూ తెరిచాక గుట్టు ఏముందీ -

జయ : దుప్పట్లో దూరాక దూరమేముందీ  
గుప్పెళ్ళూ తెరిచాక గుట్టు ఏముందీ

వయసును వయసే వాచేసుకుంటుందీ... ॥దుప్పట్లో॥

కృష్ణ : కనబడితేనే చాలని ఉంటుందీ  
కనబడగానే దడదడ మంటుందీ -

జయ : ముచ్చట కాస్తా మూగపోతుంది  
ముచ్చమటలుగా ముద్దయిపోతుంది -  
కృష్ణ : ఓరచూపు చూచుకున్నా చేరనంటుంది -  
జయ : హః చేరువే నా చేరలేని దూరమంటుంది - ||దుప్ప||  
జయ : చూస్తుంటేనే చాలనిపిస్తుంది -  
కృష్ణ : చూసినకొద్దీ సొంతమైతే మేలనిపిస్తుంది -  
జయ : చెయ్యి తగిలితే రులుమంటుంది -  
కృష్ణ : ఆ సంబరంలో ఒళ్ళుతాకితే జలజలమంటుంది -  
జయ : అమ్మబాబోయ్ ఎవరయినా చూస్తే -  
కృష్ణ : అమ్మబాబోయ్ ఎవ్వరయినా చూస్తారంటుంది -  
జయ : అంతకన్నా పచ్చజెండా ప్రేమకేముంది - ||దుప్ప||  
జయ : కొన్నాళ్ళంతా కొత్తగా ఉంటుంది -  
కొత్తకొత్తగా కోర్కెలు చెబుతుంది -  
కృష్ణ : మూడు ముళ్ళకు ముచ్చట పడుతుంది -  
ముద్దుల మూటలు ముడుపే కడుతుంది -  
జయ : ముడుపులిచ్చే మొదటిరాత్రి రానే వస్తుంది -  
కృష్ణ : పొండి మీరు పోకిరంటూ మొండికేస్తుంది

||దుప్ప||

పాట 4

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,  
రామకృష్ణ

కృష్ణ : ఝుయ్ ఝుయ్ ఝుయ్ మంటుంటే  
రాము : గూబ గుయ్ గుయ్ గుయ్ మంటాదీ -  
కృష్ణ : గూబ గుయ్యమంటుంటే -  
రాము : కళ్ళు గిర్రుమంటాయీ -  
రాము : దిమ్మ తిరిగిపోవాలి - దెబ్బకుదయ్యం వదలాలి  
కృష్ణ : ||ఝుయ్||  
కృష్ణ : ఎత్తులుపేసే చాణక్యణ్ణీ -  
రాము : అంతకు మించిన జిత్తులమారీ శ్రీకృష్ణుణ్ణీ  
కృష్ణ : మనసిచ్చానా దేవదాసునీ -  
రాము : ఎదురొచ్చారా ఎదురేలేని రామరాజునీ -  
కృష్ణ : దిమ్మతిరిగిపోవాలి -  
రాము : దెబ్బకు దెయ్యం వదలాలి.... ||ఝుయ్||

పోషణ : పటావంతే ఉడుంపట్టు మాడి -

తృప్తి : పగవట్టామంటే నాగుప్పామ పగమోదీ -

రాము : పడగెత్తామా కొంటు నూటిగా వడుతుందీ -

కృష్ణ : పాపం చేసిన వాడికి కాలం తీరుతోతుందీ ....

ప్రశ్న : చేతులు కలిపామిద్దరమూ -

రాము : చేసేదేదో చేతలతోనే చూపిస్తామూ -

చేతులు కలిసామిద్దరమూ -

శ్రీమదాదిత్య : చోపదేదో చోతలతోనే మాపిసామూ -

రాము : విడిపోదెన్నడూ మా అనుబంధమూ -

కృష్ణ : విచిత్తోదెన్నడూ మా అనుబంధమూ -

కాము కడగడానా మా అకడం ఏదో పాడిపోయా

பெரிய

॥ యమ యమ ॥

పాట 5                      రచన : అచార్య ఆత్మేయ

పోడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రామకృష్ణ

పి. సుశీల, వాణిజ్యరూం

రామ - అబ్బబ్బబ్బబ్బో ఆడవాళ్ళు-ఒళ్ళ బలిసి ఉన్నవాళ్ళు

శ్రీశ్రీ : బరితెగించి వట్టపగలే బజారుకొక్కరూ.

అక్షి - అయ్యయ్యయ్యయ్యో మగవ్వాళ్ళు -

జయ : ఒడు పొడుగూ పోగాళ్ళూ..

పడుచుపిల్లలు పె బడుతున్నా వసాంబసారూ-

॥ अय्यय्य ॥

కృష్ణ : కన్నుగిటి నవ్వుతోటి కవ్వస్తున్నారా-

జయ : హా హా హా ...

కృష్ణ : కన్నెవయసూ పొచుకుందీ రమ్మంటున్నారూ-

జయ : ఆహా (....)

రాము : కన్నుగీటి నవ్వుతోటి కవ్విస్తున్నారూ-

లక్ష్మి : ఓహోహో -

రామ : కన్నెవయసూ కొడుకుందీ రమ్మంటున్నారూ-

అక్షి : సె గచేసీ రమ్మనా. -

రాము : ఆహా (....)

అక్షి : వెగ వచ్చి పొమ్మన్నా.

జయ : చేపలేక జావగారి జారిజారి పారిపారిపోతున్నామా-

జయ : పదును కొచ్చిన పదారేశకూ పగం వేసారూ..

అదును ఉందీ అంతదాకా ఆగమంటారూ-



లక్ష్మి : పదును కొచ్చిన పదారేళ్ళకూ పగ్గంవేస్తారూ.-  
అదును ఉందీ అంతదాక ఆగమంటారూ.-  
రాము : వేగమొ పే ఆగదంటూ వేడిపుడితే ఆరదంటూ.-  
కృష్ణ : కట్టుతెంచీ-గట్టుతెంచీ-  
ఉప్పెనలె పెలువలె ఉరుకుతున్నారు.- ||అబ్బబ్బ||  
లక్ష్మి : పెటకొంగూ నిలవనంటే-  
ఏం చెయ్యమంటారూ ?  
జయ : పోటుకొచ్చిన ఏటినెటా  
దాటమంటారూ.-హోయ్ హోయ్  
కృష్ణ : పెటకొంగూ ముడివేస్తాం.-  
రాము : ఏటిపోటూ ఆపేస్తాం  
రాము : పట్టుమంటూ పట్టుబట్టి-  
కృష్ణ : క్యారు క్యారు బ్యారు బ్యారుమన్నిస్తాం.-  
||అబ్బబ్బబ్బో||

పాట 6 రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ  
పాడిననాడు : పి. సుశీల, వాణీజయరాం

జయ : ఆడనా -  
లక్ష్మి : పాడనా -

జయ : ఆడనా - పాడనా -  
లక్ష్మి : ఆడనా - పాడనా -  
జయ : ఆడుతూ స్వర్గాన్ని అందించనా -  
లక్ష్మి : పాడుతూ నరకాన్ని మరిపించనా - ||ఆడనా||  
జయ : నా కాళ్ళల్లో గజ్జెలు మోగుతున్న వరకూ -  
లక్ష్మి : కంఠంలో ప్రాణం ఆడుతున్న వరకూ -  
జయ : కళ్ళల్లో నీ రూపు కదులున్న వరకూ -  
లక్ష్మి : నా హృదయంలో నీ ప్రేమ మెదులుతున్న వరకూ -  
||ఆడనా||  
లక్ష్మి : నిప్పును ఆర్పేటందుకూ నీరు ఉన్నదీ -  
జయ : నీ కోసం కళ్ళల్లో కన్నీరు ఉన్నదీ -  
లక్ష్మి : కన్నీళ్ళకు రాయయినా కరుగుతుందీ -  
జయ : కరగకుంటే కన్నీరే నిప్పువుతుందీ -  
లక్ష్మి-జయ : ఆడుతూ స్వర్గాన్ని అందించనా ఆఆఆఆఆఆ  
పాడుతూ నరకాన్ని మరిపించనా - ||ఆడనా||  
జయ : ప్రళయ కాల కాళిలా -  
లక్ష్మి : పడగెత్తిన తాచులా -



జయ : పైకి దూకు డేగలా -

లక్ష్మి : పసిపట్టిన రేచులా -

జయ : యుళిపిస్తూ జడిపిస్తూ -

లక్ష్మి : సాగుతూ ఊగుతూ -

జయ : కత్తిలా మెరుస్తూ -

లక్ష్మి : నెత్తురె పాదుతూ -

జయ : అడనా -

లక్ష్మి : పాడనా

॥అడనా॥

పాట 7

రచన : అచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : యస్ : పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం; రామకృష్ణ

పి. నుశీల, వాణిజయరాం

లక్ష్మి : బలె బలె బలె బలె బలె రామయ్యా-

జయ : బలె బలె బలె బలె బలె కృష్ణయ్యా-

రాము : హరేరామ హరేకృష్ణ రామకృష్ణ హరేహరే

కృష్ణ : హరేకృష్ణ హరేరామ కృష్ణారామ హరేహరే

కృష్ణ : రామయ్యా - ఓ రామయ్యా -

మరో రావణుడు పుట్టాడయ్యా-

రాము : కృష్ణయ్యా - ఓ కృష్ణయ్యా -

ఒక కంసుడింక మిగిలాడయ్యా

కృష్ణ : ఉన్నదొకే మార్గం-

రాము : మనకున్న దొకే బాణం-

జయ : ఆహం ఆహం ఆహం-

లక్ష్మి : ఆహం-ఆహం ఆహం-

కృష్ణ : హోయ్-ఉన్నదొకే మార్గం-

మనకున్నదొకే బాణం

రాము : గురిచూసే గిరిగీసే గుండెకేసి కొట్టాలయ్యా-

॥హరేరామ॥

జయ : రరర రరర రరర రరర రం

లక్ష్మి : లలల లలల లలల లలల లం

రాము : రావణుడు చచ్చిందీ-

కృష్ణ : ఆ ఆ ఆ ఆ ఆ సేతవల్ల నే-లంకబూడిదయ్యిందీ-

రాము ; ఆ ఆ ఆ ఆ ఆ కోతివల్లనే  
 కృష్ణ ; రావణుడు చచ్చింది సీతవల్లనే-  
 రాము ; లంక బూడిదయ్యిందీ కోతివల్లనే  
 కృష్ణ ; సీత కాచుకుందిరా - రాముని రాకకూ-  
 రాము ; కోతి ఎగిరిపోకముందే నిప్పు పెట్టుతోకకూ  
 లక్ష్మి ; సరే సరే ఓ రామరామ-  
 జయ ; భలే భలే ఓ కృష్ణ కృష్ణ-  
 రాము- ఆహాం ఆహాం ఆహాం....  
 కృష్ణ ; ఆహాం ఆహాం ఆహాం....

॥హరేరామ॥

రాము ; బాలుడా-గోపాలుడా-  
 వసుదేవుడున్న జైలు విక్కడా-  
 కృష్ణ ; హోయ్ వీరుడా-రఘువీరుడా-  
 నీనాన్న సత్య హరిశ్చంద్రుడా-  
 రాము ; ఋజువూ చెయ్యాలిరా-  
 కృష్ణ ; ఋణమూ తీర్చాలిరా-  
 రామకథ కృష్ణలీల ఒకటేనవి చెప్పాలిరా-

॥హరే రామ॥





కథ : పి. సి. గుహనాథన్  
 పాటలు : ఆచార్య ఆత్రేయ  
 డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ : వి. యస్. ఆర్. స్వామి  
 ఆర్ట్ డిజైన్ : డబ్ల్యు. ఐ. సి. ఎ.,  
 సంగీతం : యస్. కృష్ణారావు  
 ఎడిటింగ్ : కె. వి. మహదేవన్  
 నృత్యాలు : ఎ. సంజీవి ఎస్. ఐ. ఎఫ్. ఇ. ఏ.,  
 షేడ్యూల్ : హీరాలాల్  
 యస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం, రామకృష్ణ  
 పి. సుశీల, వాణిజయరాం  
 రెమెరామెన్ : యస్. గోపాలరెడ్డి  
 అసోసియేట్ డైరెక్టర్ : కె. ధర్మరాజు-కంటేటి శాయిబాబు  
 స్టంట్స్ : మాధవన్  
 స్టూడియో : అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, హైదరాబాద్  
 అవుట్ డోర్ యూనిట్ : చక్రవర్తి చిత్ర - హైదరాబాద్  
 శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్,  
 మద్రాసు - హైదరాబాద్,  
 రికార్డింగ్ - రీ రికార్డింగ్ : ప్రసాద్ స్టూడియో, మద్రాసు

ప్రింటింగ్-ప్రొసెసింగ్ : ప్రసాద్ ఫిలిం లేటెరీటరీస్  
 మద్రాసు  
 సిల్స్ : మన సత్యం-జై హింద్ స్టూడియోస్  
 మేకప్ : చందరి, ముత్తు, రాము, జయకృష్ణ, సుబ్బయ్య  
 పి. అబ్బాజినాయుడు, సాంబయ్య, కోటేశ్వరరావు,  
 పోతరాజు, నారాయణ, మూర్తి  
 ట్రైల్ సెయిల్ : తోట సుబ్బారావు, అప్పారావు, కమల  
 కాస్ట్యూమ్స్ : రామారావు, యమ్. జి. నాయుడు, వాబూ  
 రావు, కృష్ణ, జీనార్డ్స్  
 పబ్లిసిటీస్ : అల్పన  
 ప్రెస్ రిలేషన్స్ : జగవతి ఎడవర్త్ ర్బయిజర్స్, విజయవాడ  
 ఆఫీస్ మేనేజర్ : కె. చంద్రశేఖరన్  
 అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ : పి. సాంబశివరావు  
 అసోసియేట్ ఎడిటర్స్ : పి. ఆర్. గౌతమ్ రాజ్  
 సి. యమ్. రావు  
 ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్ : మహమ్మద్ ఉస్మాన్  
 కోటేశ్వరరావు  
 ఆఫీస్-ఇన్-చార్జ్ : యస్. యస్. వబూర్తి



అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ :- జగపతి ఆర్ట్ పిక్చర్స్

# రామకృష్ణులు



నిర్మాత, దర్శకుడు  
వి.బి.రాజేంద్రప్రసాద్